

Учреждение высшего образования «Университет управления «ТИСБИ»
города Казань

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»

РЕАЛИЗАЦИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Сборник методических материалов
участников региональной практико-ориентированной заочной конференции
для педагогов дополнительного образования социально-гуманитарной
направленности, учителей общеобразовательных организаций

г. Набережные Челны
2022г.

УДК 316.61

Составители: Патракова О.П., Исламова С.И.

Под редакцией:

Куликовой С.И., к.п.н., заместителя директора по УВР МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодёжи №1» города Набережные Челны

Реализация инновационных образовательных технологий в учебном процессе: Сборник методических материалов / С.И. Исламова, О.П. Патракова / Под научной редакцией к.п.н. С.И. Куликовой. – Набережные Челны: изд. центр МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1», 2022.- 38 с.

В методическом сборнике представлены материалы участников региональной практико-ориентированной заочной конференции по теме «Реализация инновационных образовательных технологий в учебном процессе» (июнь 2022 г.)

Сборник представляет методический материал педагогов Республики Татарстан, где рассматриваются и обобщаются современные подходы к воспитанию и образованию детей и подростков в условиях современного мира, рассматриваются вопросы организации инклюзивного образования в учреждениях дополнительного и общего образования, предложены практические материалы по социализации детей школьного возраста на уроках, занятиях и во внеурочной деятельности.

Методическое пособие адресуется педагогам дополнительного образования, педагогам – организаторам, методистам.

МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
город Набережные Челны, 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	5
<i>Акбирова Гульназ Табрисовна</i> Конспект урока литературного чтения в 8 классе по теме «Л.Н. Толстой «После бала» Анализ текста».....	6
<i>Асманова Луиза Киядимовна</i> Урок математики во 2 классе «Проверка сложения».....	10
<i>Бадыкишанова Айгуль Рафиковна</i> Применение информационных технологий на уроках в начальной школе.....	13
<i>Борзенков Дмитрий Сергеевич</i> Интерактивные формы работы с детьми на занятиях социально-гуманитарной направленности.....	15
<i>Галимзянова Лилия Филикусовна</i> План-конспект занятия по лепке «Букет для мамы».....	17
<i>Гиздатуллина Айгуль Альбертовна</i> Социализация детей младшего школьного возраста посредством приобщения к волонтерской деятельности.....	20
<i>Догадина Людмила Александровна</i> Решение задач формирования у обучающихся навыков, связанных с интеллектуальным, коммуникативным развитием в рамках рабочей программы воспитания.....	22
<i>Зиннатуллина Айгуль Ильгизовна</i> Вовлечение в детские объединения УДО учащихся, испытывающих трудности в освоении иностранного языка в школе.....	24
<i>Зиновьева Татьяна Юрьевна</i> Образовательная технология КТД в работе с подростками.....	26
<i>Исламова Светлана Ивановна</i> Методическая разработка занятия «Роль добровольчества в жизни человека».....	27
<i>Мухаметзянова Эльмира Равилевна</i> Взаимодействие семьи и школы в формировании личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья.....	29
<i>Патракова Оксана Павловна</i> Организация взаимодействия здоровых школьников и детей с ограниченными возможностями здоровья.....	32
<i>Хамзина Миляуша Даниловна</i> Применение ИКТ в организации эффективного взаимодействия с семьей.....	34

Шигалева Анастасия Ивановна

Использование личностно-ориентированных инновационных технологий на занятиях по декоративно-прикладному искусству детей школьного возраста..... 36

ВВЕДЕНИЕ

Важнейшая черта современного обучения - его направленность на активное освоение ситуаций социальных перемен.

Суть инновационного образования можно выразить фразой: не догонять прошлое, а создавать будущее. В последние годы внимание работников образования все чаще привлекают идеи инновационного обучения, с которыми они связывают возможность принципиальных изменений в школе. В последние годы опубликован ряд научных работ, авторы которых рассматривают теоретические и практические аспекты функционирования инновационных образовательных учреждений и особенности деятельности психологических служб в этих школах. В указанных работах инновационные школы рассматриваются как учреждения, в основе которых лежит идея всестороннего развития личности учащегося. Понятие «инновация» относится не просто к созданию и распространению новшеств, но к таким изменениям, которые носят существенный характер, сопровождаются изменениями в образе деятельности, стиле мышления. Сущность такого обучения состоит в ориентации учебного процесса на потенциальные возможности человека и их реализацию.

Опыт деятельности педагогических работников Республики Татарстан обобщен в настоящем сборнике, где содержатся наработки по традиционной педагогической системе, а также примеры применения инновационных подходов в образовательной деятельности.

Акбирова Гульназ Табрисовна

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Набережночелнинская школа №69 для детей с ограниченными возможностями
здоровья» города Набережные Челны

Конспект урока литературного чтения в 8 классе по теме

«Л.Н. Толстой «После бала» Анализ текста»

Тема: «Л.Н. Толстой «После бала» Анализ текста»

Цель: проанализировать содержание рассказа Л.Н. Толстого «После бала»

Задачи:

1. *Образовательные:*

повторить биографию и творчество Л.Н. Толстого, рассказ «После бала»; способствовать формированию умения выразительно читать текст, анализировать его содержание, составлять цитатный план рассказа, давать характеристику героев, определять тему и идею рассказа, высказывать своё мнение, рассуждать.

2. *Коррекционно-развивающие:*

работать над развитием и коррекцией воли, восприятия, речи, мышления, внимания, наблюдательности, познавательного интереса, совершенствованием памяти учащихся; обогащать и активизировать словарь детей.

3. *Воспитательные:*

прививать любовь к чтению художественной литературы; воспитывать нравственные качества: чувство ответственности за других людей и за всё происходящее, сострадание, сочувствие, милосердие, уважение к окружающим, умение делать правильный выбор в жизни.

Формирование УУД:

Личностные действия: самоопределение; формирование положительных мотивов учения; умение слушать и понимать речь других.

Регулятивные действия: целеполагание; самоконтроль; самооценка; коррекция; анализ, оценка и контроль результата деятельности (выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения).

Познавательные действия: общеучебные, логические, перерабатывать полученную информацию; делать выводы на основе обобщения знаний; умение структурировать знания.

Коммуникативные действия: умение вступать в диалог; выражать и оформлять свои мысли в устной форме; участвовать в коллективном обсуждении; доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.

Оборудования: компьютер, мультимедийный проектор, экран; презентация; раздаточный материал для индивидуальной работы (конверты с набором карточек-букв и образцы слов); иллюстрации к рассказу Л.Н. Толстой «После бала»; стенгазета «Художник, мыслитель, человек» о жизни и творчестве Л.Н. Толстого; интеллект-карты по произведению; тесты для отдельных учащихся; Малышева З.Ф. Чтение. Учебник для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Допущено МО РФ. – М.: Просвещение, 2016.

Тип урока – урок актуализации знаний и умений (урок повторения).

Ход урока.

I. Организационный момент. (Слайд 1)

Приветствие учеников, настрой на работу.

II. Речевая разминка. (Слайд 2)

1. Артикуляционная гимнастика.

- И – э – а – о – у – ы.
- Би – бэ – ба – бо – бу – бы.
- БТМПВЧФКНШЛЖЗЦС (чтение согласных с какой-нибудь гласной, например, с гласной «о»)

2. Чтение стихотворения.

Был у бабушки баран,
Бойко бил он в барабан.

III. Проверка домашнего задания, воспроизведение и коррекция знаний, навыков и умений учащихся, необходимых для творческого решения поставленных задач.

1. Вступительное слово учителя.

Творчество Л.Н. Толстого – одна из самых ярких страниц в истории русской литературы. В чём же заключается гениальность Толстого? Выражаясь словами М. Горького, можно сказать, что Толстой рассказал нам о русской жизни столько же, как и вся остальная наша литература.

Кто же этот удивительный человек, какую жизнь он прожил? Об этом мы говорили с вами на предыдущих уроках.

2. Краткий пересказ учащимися биографии Л.Н. Толстого. (Слайды 3-8)

3. Слово учителя. (Слайд 9)

– Дома вы должны были перечитать рассказ «После бала» и ответить на вопросы:

1. Какие чувства, впечатления оставил у вас на душе этот рассказ?
2. Почему рассказ Л.Н. Толстого называется «После бала»? Можно ли было по-другому назвать произведение?

А также отдельным учащимся было предложено составить интеллект-карту к изученному произведению.

В течение урока я выслушаю ваши мнения.

IV. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.

1. Знакомство с темой урока, его целями. (Слайды 10-12)

– На прошлом уроке мы прочитали рассказ Л.Н. Толстого «После бала». Сегодня на уроке мы постараемся подробно проанализировать текст, составить цитатный план рассказа. (Цитата – точная, дословная выдержка из текста, высказывание). Самое главное: мы должны понять, какова тема и идея рассказа, т.е. о чём говорится в тексте и чему учит данное произведение.

Сегодняшний урок не совсем обычный. Это урок развития речи. Всё время урока мы посвятим работе с текстом.

V. Применение знаний и умений в новой ситуации.

1. Индивидуальное задание для отдельных учащихся (тест).

2. Анализ содержания рассказа Л.Н. Толстого «После бала» и составление цитатного плана рассказа-характеристики.

– Обратимся к композиции рассказа. В рассказе Л.Н. Толстого «После бала» две главы, но логически 1-ую главу можно разделить на 2 части: первая часть, где говорится о влюблённости героя в Вареньку, вторая – где речь идёт о её отце, о восприятии героем отца и дочери единым целым.

– О каком своём чувстве говорит герой-рассказчик?

– Как выглядела Варенька?

Словарная работа: «грациозная» (изящная, красивая в движениях); «величественная» (вызывающая, внушающая преклонение, уважение). (Слайды 13-14)

– Подберите словосочетание или предложение, цитату из текста, которое характеризует чувство героя-рассказчика.

1. «Самая сильная любовь» героя. (Слайд 15)

– Найдите описание бала. У кого был бал?

– Чем был чудесен бал?

– Почему для героя этот бал был особенно чудесным?

– Как описывается Варенька?

– Какой подарок получил герой от Вареньки?

– Какое чувство вызвал этот подарок у героя? Какую цитату из текста возьмём для плана?

2. «Восторг и благодарность» героя за подарок, «способность на одно добро».

– Каким чувствовал себя герой в этот момент?

Словарная работа: «блаженный» (невозмутимо счастливый). (Слайд 16)

– Какое из слов повторяется и становится главным в описании чувства героя?

– Как выглядел отец Вареньки?

– Что общего во внешности отца и дочери?

– Как он танцевал?

– Какое впечатление мог произвести полковник на людей?

– С каким чувством герой смотрел на танцующих отца и дочь?

Словарная работа: «восторженное умиление» (соединение большого чувства, восхищения и нежного чувства, трогательного).

– Какую способность души героя раскрывает его любовь к Вареньке?

– Какие чувства герой испытывал к отцу Вареньки? Цитата?

– Почему?

3. «Восторженное умиление» по отношению к Вареньке, её отцу, любовь ко всему миру.

(Слайд 17)

3. *Индивидуальная работа со слабоуспевающими детьми III группы.*

• Работа с набором карточек-букв.

Ученики получают набор карточек-букв. Им необходимо сложить из букв название произведения и имени главных героев. Детям с тяжёлыми нарушениями также даётся перечень слов. Ученику нужно сверить записи и составить свои слова.

• Подобрать иллюстрации к теме рассказа из предложенных учителем вариантов.

4. *Физкультминутка. Гимнастика для глаз.* (Слайды 18-21)

5. *Анализ содержания рассказа Л.Н. Толстого «После бала» и составление цитатного плана рассказа-характеристики.*

– Найдите в тексте повторяющее слово, которое определяет общее, полное состояние души героя на балу и после него. Подбираем цитату из текста.

4. Герой «был слишком счастлив». (Слайд 22)

– Что увидел герой рассказа, когда вышел на улицу?

5. На улице он увидел «что-то страшное».

Сравнительная характеристика героев рассказа. (Слайд 23)

– Давайте сопоставим полковника и наказываемого.

Полковник

Высокий военный в шинели и фуражке.

Румяное лицо и белые усы с бакенбардами.

Шёл твёрдой, подрагивающей походкой.

Твёрдым шагом двигалась высокая, статная фигура.

Наказываемый

Оголённый по пояс человек, привязанный к ружьям двух солдат. Спина его - что-то пёстрое, мокре, красное, неестественное.

Дёргаясь всем телом, шлёпая ногами по талому снегу... подвигался ко мне, то опрокидываясь назад..., то падая наперёд.

Сморщенное от страдания лицо.

Спотыкающийся, корчащийся человек.

– Какие выводы можно сделать из этих наблюдений?

Эпизод бала и события после бала противопоставлены друг другу. Светлые, радостные краски бала, беззаботное веселье молодых людей, не подозревающих о существовании другого, страшного мира, резко отменяют мрачную картину второй части рассказа.

Многие литератороведы считают полковника двуличным. По их мнению, полковник на балу был изображён в маске, а после бала – в истинном свете, без маски.

– Как вы считаете, искренен ли полковник на балу или притворяется хорошим?

Искренен полковник и на балу (любит дочь, заботится о ней, радостный, счастливый), и после бала, когда делает всё «по закону».

Слово учителя: Л.Н. Толстой в рассказе не только показывает злые и добрые начала в человеке, не только осуждает жестокость, но и раскрывает социальную несправедливость, которая меняет натуру человека. В человеке искажаются понятия о долге, чести, достоинстве. Беззаботная, сытая, праздничная жизнь одних людей противопоставляется бесправию, унижению других. Писатель заставляет нас, читателей, обратить внимание на то, что человек несёт ответственность за всё, что происходит.

– Как вы думаете, почему Иван Васильевич не вмешался в происходящее? Подберите цитату.

6. Герой «как будто уличён в самом постыдном поступке». (Слайд 24)

– Как чувствовал себя герой?

7. «На сердце была... тоска».

– Что говорит писатель нам о чувствах Ивана Васильевича в дальнейшем? Какая цитата подходит для выражения чувств Ивана Васильевича?

8. «Любовь с этого дня пошла на убыль».

– На этом рассказ заканчивается.

VI. Обобщение и систематизация знаний.

1. *Беседа с обучающимися по вопросам:*

– Итак, чем закончилась эта история любви?

– А как бы вы завершили рассказ?

– Прав ли Иван Васильевич, посчитавший и Вареньку, причастной к злу, совершённому ей отцом?

– Л.Н. Толстой не раз менял заглавие рассказа: «Рассказ о аллее и сквозь строй», «Дочь и отец», «Отец и дочь», «А вы говорите...»

– Можно ли было, например, назвать рассказ «На балу»? Почему?

– Так почему рассказ Л.Н. Толстого называется «После бала»?

– Какие чувства, впечатления оставил у вас на душе этот рассказ?

2. *Представление своих интеллект-карт к рассказу Л.Н. Толстого «После бала» отдельными учащимися, объяснение их смысла, защита. (По методу технологии критического мышления на уроках чтения.)*

3. *Работа в группах.*

Составление интеллект-карты к рассказу Л.Н. Толстого «После бала».

4. *Индивидуальная работа со слабоуспевающими детьми III группы.*

Чтение (буквенное, слоговое) данными учащимися слов на карточках с названием рассказа и героями.

VII. Рефлексия (подведение итогов занятия).

- Значение рассказа «После бала» огромно. Писатель своим произведением выразил отношение к обращению с солдатами, онставил широкие проблемы: почему одни живут беззаботной жизнью, а другие влакат нищенское состоянне? Что такое справедливость, честь, достоинство?
- Одной из задач урока было: учиться определять тему и идею рассказа.
- О чём говорится в произведении?
- Чему учит рассказ? (Рассказ учит тому, чтобы не быть равнодушным к жизни других людей. Каждый человек должен чувствовать свою личную ответственность за всё, что совершается в жизни).
- Что нового вы узнали на уроке?
- Чему учились?

Оценивание своей работы на уроке учениками.

Выставление и комментирование отметок учителем.

VIII. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.

Домашнее задание на выбор (творческое, дифференцированное):

1. Составить интеллект-карту. (Для обучающихся I и II групп)
 2. Написать отзыв о рассказе. (Для обучающихся I и II групп)
 3. Стр. 122-129 чтение, пересказ по плану. (Для обучающихся III группы) (Слайд 25)
- Ключевое слово. Отзыв – мнение о чем-нибудь, оценка чего-либо.

Список литературы:

1. Аксёнова А.К. Методика обучения русскому языку во вспомогательной школе. Допущено МО РФ в качестве учебного пособия для студентов дефектологических факультетов педагогических институтов. – М.: Просвещение, 1994.
2. Беленький Г.И. Литература. 8 класс. Методические советы. – М.: Просвещение, 2000.
3. Золотарева И.В., Крысова Т.А. Поурочные разработки по литературе. 8 класс. – М.: ВАКО, 2003.
4. Малышева З.Ф. Чтение. Учебник для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Допущено МО РФ. – М.: Просвещение, 2016.
5. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М.: ООО «А ТЕМП», 2007.
6. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 5-9 классы. Сборник 1. Под редакцией В.В. Воронковой. Допущено МО РФ – М.: Владос, 2011.
7. Савина Л.Н. Уроки литературы в 8 классе. – Волгоград: Братья Гринины, 2000.

Асманова Люзя Киядимовна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №52» города Набережные Челны

«Урок математики во 2 классе «Проверка сложения»

Тема: Проверка сложения.

Цель: познакомить с проверкой сложения вычитанием через знание компонентов сложения.

Задачи: Повторить приемы сложения и вычитания чисел в пределах 100.

Закрепить умение решать устные и письменные задачи, используя краткую запись.

Пронаблюдать связь между компонентами сложения.

Развивать интерес к предмету.

Воспитывать умение работать в коллективе и самостоятельно.

Формировать УУД:

Личностные УУД: формирование способности к самооценке;

Регулятивные УУД: формирование умения взаимопроверки.

Коммуникативные УУД: формируем умение строить речевое высказывание.

Отрабатываем умение согласованно работать в группах и коллективе.

Познавательные УУД: самостоятельное формулирование учебной цели;

Планируемые результаты:

Предметные: Уметь правильно оформлять решение задачи.

Личностные: Уметь давать самооценку.

Метапредметные: Уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя;

Уметь оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других.

Ход урока

1. Организация класса

Ну-ка, проверь дружок,

Ты готов начать урок?

Девиз урока:

Думаем – быстро!

Отвечаю – правильно!

Считаем – точно!

Пишем – красиво!

2. Актуализация знаний

Устный счет.

Начнем урок с устного счета.

1. Увеличь число 32 на 3

2. Уменьши число 73 на 2

3. Сумма чисел 53 и 5

4. Разность чисел 60 и 30

5. На сколько надо увеличить число 5, чтобы получилось 15?

6. На сколько надо уменьшить число 15, чтобы осталось 5?

1. У Оли 1 красный шарик и 2 синих. А у Маши 2 зелёных шарика и 1 красный. 1 синий шарик Оля поменяла на зелёный. Объясни, у кого больше или меньше стало шариков?

2. Сыну 4 годика, отцу 25 лет. На сколько лет отец старше сына? На сколько лет сын младше отца?

3. Дайте характеристику сегодняшнему числу 23

3. Открытие новых знаний

Работа на наборном полотне

1. 6 снегирей на дереве. К ним прилетели ещё 4.

Сколько всего снегирей стало?

– Как узнали?(1 ученик выходит к доске)

Как называется в этом числовом выражении число 6?

число 4? число 10?

2. 6 снегирей улетели. Сколько осталось?

Как узнали? (2 ученик выходит к доске)

3. Сравните этот пример с первым.

Как получили 4, второе слагаемое?

Сколько будет, если улетят не 6, а 4 снегиря?

Как узнали? Опорные слова:

1 слагаемое + 2 слагаемое = сумма

сумма – 1 слагаемое = 2 слагаемое

сумма – 2 слагаемое = 1 слагаемое

4. Постановка учебной задачи

Откройте учебник на стр. 84.

Объясните, как выполнить сложение и проверку на примере треугольников наверху страницы

5. Первичное закрепление нового материала

Задания №1 на с.84. Проверяем сложение при выполнении применяем изученное правило.

№2 самостоятельно

6. Физкультминутка

Руки ставим мы вразлет. Появился самолет.

Мах крылом туда-сюда, Делай раз и делай два. Раз и два, раз и два!

Руки в стороны держите, Друг на друга посмотрите.

Раз и два, раз и два!

Опустили руки вниз. И на место все садись!

7. Повторение и закрепление ранее изученного материала

Решение задачи №5 на стр.85

1. О чём идёт речь в задаче?

Что известно о мандаринах?

Что нужно узнать?

Составление краткой записи

Как узнать сколько мандаринов убрали в пакет?

2. Что такое обратная задача?

Составьте обратные задачи

3. Работа с таблицей №7 стр.85 (устно)

О чём идёт речь в задании?

Назови членов семьи Саши.

Как можно назвать членов семьи одним словом?

Сколько родственников у Саши?

Какие фрукты любят Сашины родственники?

Кто в семье Саши любит яблоки? Груши? Бананы?

4. Выполнение №6 стр.85

Найдём значение каждого выражения.

Сравним получившиеся ответы

Посмотрите на слагаемые и суммы в выражениях. Какой вывод мы можем сделать?

Посмотрите на вычитаемые и разности. Какой вывод мы можем сделать?

5. Даны 2 отрезка. Измеряем длину 1 и 2 отрезка. На сколько см второй отрезок короче, чем первый? На сколько см первый отрезок длиннее, чем второй?

8. Самостоятельная работа

1. Реши уравнения способом подбора:

1 вариант

$$a+9=18$$

2 вариант

$$8+b=28$$

2. Реши уравнения, вспомнив правило:

1 вариант

$$16+d=21$$

2 вариант

$$x+10=41$$

Реши задачу: (только решение)

На клумбе распустились 10 тюльпанов и 8 ирисов. К вечеру распустилось еще 5 цветков.

Сколько всего распустилось цветов на клумбе?

9. Домашнее задание

Стр. 85 № 3

Составить выражения по таблице, разделив на 2 группы.

10. Рефлексия, самооценка деятельности учащимися

Итак, чему мы научились сегодня на уроке?

Кто может себя похвалить? За что?

Кто может похвалить своих одноклассников? За что?

Список литературы:

1. Андреев, В.И. Педагогика творческого саморазвития / В.И. Андреев. – Казань: Изд-во Казанского университета, 2016. – 567 с.

Бадыкшанова Айгуль Рафиковна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя
общеобразовательная школа №24 с углубленным изучением отдельных предметов»
города Набережные Челны

Применение информационных технологий на уроках в начальной школе

Как писал великий педагог К.Д.Ушинский: «Если вы входите в класс, от которого трудно добиться слова, начните показывать картинки, и класс заговорит, а главное, заговорит свободно...».

Живя в 21 веке, нашими клиентами являются наши ученики. С каждым годом современное общество развивается и прогрессирует практически во всех отраслях нашей жизнедеятельности. Огромное количество информации, которую невозможно хранить в голове, или записать на бумаге, которая может потеряться. Информация – это некий багаж знаний, который люди передают из поколения в поколение, обновляя, дополняя и перерабатывая. На сегодняшний день существует большое количество источников для получения информации, но главным и доступным источником является – интернет. Он предоставляет информационную обеспеченность абсолютно всем.

Внедрение новейших технология, информатизация всех областей науки образования, компьютеризация на данный момент является неотъемлемой частью образования и образовательного процесса. Таким образом, «Образование» = «Информационно-коммуникативные технологии».

Информационно-коммуникативные технологии (ИКТ) в образовании – это методы и приемы сбора информации, передача, хранение, а также взаимодействие между педагогом и обучаемым в системе современного образовательного процесса.

Каждый современный педагог владеет простейшими навыками работы с ИКТ. Активно применяют на уроках. Важным устройством в применении ИКТ является компьютер, на котором установлено необходимое программное обеспечение, и конечно же мультимедийная доска, проектор наушники, документ камера, колонки итд. Такое оснащение позволяет наглядно и доступно объяснить информацию, особенно в начальной школе, при использовании презентаций, слайд – шоу, видеофильмов, схем, таблиц, аудиозаписей, который при зрительном восприятии усваивается намного быстрее и в большом объеме, вовлекая в образовательный процесс всех учеников класса. Использование мультимедийной доски на уроке, делает его более интересным, красочным, что привлекает внимание детей младшего школьного возраста, а как мы знаем, дети данного возраста запоминают информацию зрительно лучше.

Но и не нужно забывать, что учебный процесс должен быть построен и методически правильно, когда ИКТ дополняет, а не заменяет общение и получение новых знаний, и согласно СанПин требованиям, когда время использования ИТ на уроке не превышает допустимой нормы.

С появление информационных технологий (ИТ) работа учителя немного облегчилась, например в поиске информации на урок. Но ИТ являются незаменимыми помощниками и в дистанционном обучении, когда учитель и ученик могут на расстоянии пройти необходимую тему, либо выполнить задание.

В связи с загруженностью учителя отчетами, бумагами, вновь работа с электронными ресурсами облегчает труд учителя. Например, урок математики, устный счет. Учитель с легкостью может проверить устный счет детей используя программу Kahoot, который автоматически подводит итоги, выявляет правильно выбранный ответ учениками, видит результаты детей. Компьютер сам подсчитывает все это, таким образом время для проверки данного среза уменьшается.

Учитель, идущий в ногу со временем, сегодня психологически и технически готов использовать информационные технологии в преподавании. Любой этап урока можно оживить внедрением новых технических средств

Использование ИКТ на различных уроках в начальной школе позволяет:

- развивать умение учащихся ориентироваться в информационных потоках окружающего мира;
- организовать одновременно детей, обладающих различными возможностями и способностями
- овладевать практическими способами работы с информацией;
- развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств;
- активизировать познавательную деятельность учащихся;
- индивидуально подойти к ученику, применяя разноуровневые задания.

Таким образом, внедрение новых информационных технологий в учебный процесс начальной школы позволяет в доступной форме использовать познавательные и игровые потребности учащихся для познавательных процессов и развития индивидуальных качеств. Современный мультимедийный урок строится по той же структуре, что и традиционный: актуализация знаний, объяснение нового материала, закрепление, контроль. Используются те же методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый и другие. Средства мультимедиа позволяют обеспечить наилучшую, по сравнению с другими техническими средствами обучения, реализацию принципа наглядности, которому принадлежит ведущее место в образовательных технологиях начальной школы.

В реализации всех этих задач учителям начальных классов должно помочь учебно-методическое и информационное обеспечение, а также доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам

1. Особую помощь учителям окажут учебники с электронным приложением.

2. Интерактивная доска - ценный инструмент для обучения всего класса.

3. Мобильный класс Мобильный компьютерный класс ICLab — универсальное, гибкое решение для образования, обеспечивающее ученикам удобный доступ к информационным технологиям.

4. Электронные ресурсы.

Достоинства использования ИКТ можно свести к двум группам: техническим и дидактическим. Техническими достоинствами являются быстрота, маневренность, оперативность, возможность просмотра и прослушивания фрагментов и другие мультимедийные функции. Дидактические достоинства интерактивных уроков – создание эффекта присутствия ("Я это видел!"), у учащихся появляется ощущение подлинности, реальности событий, интерес, желание узнать и увидеть больше.

Таким образом, из всего вышесказанного, ИКТ в образовании можно классифицировать по области методического назначения на:

1. Обучающие;
2. Тренажеры;
3. Информационно-поисковые и справочные;
4. Демонстрационные;
5. Имитационные;
6. Лабораторные ;
7. Моделирующие.

Список литературы:

1. Захарова Н.И. Внедрение информационных технологий в учебный процесс. - Журнал «Начальная школа» №1, 2008.-34 с.
2. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. - М.: 2009 г.-22 с.
3. Звонцева И.Н. ИКТ как средство развития познавательной сферы // Преподавание в начальной школе. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс] / И.Н. Звонцева, В.В Кудряшова
4. Иванова Н.В. Возможности и специфика применения проектного метода в начальной школе. //Начальная школа.-2004г.-№2 с. 96-101.

Борзенков Дмитрий Сергеевич

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»

Интерактивные формы работы с детьми на занятиях социально-гуманитарной направленности

На современном этапе развития образовательной системы в России популярность получили интерактивные методы. Интерактивность – это способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо (человеком) или чем-либо (например, компьютером). По сравнению с традиционными формами ведения занятий, в интерактивном обучении активность педагога уступает место активности обучаемых, а

задачей педагога становится создание условий для их инициативы. Учащийся становится полноправным участником образовательного процесса, его опыт служит основным источником учебного познания. Педагог не даёт готовых знаний, но побуждает участников к самостоятельному поиску и выполняет функцию помощника в работе.

Хотелось бы отметить такой метод интерактивного обучения, как квест. Квест (заимствование англ. Quest — «поиск, предмет поисков, поиск приключений, исполнение рыцарского обета»). Квест расширяет кругозор учащегося, способствует развитию аналитического, критического и творческого мышления, навыков решения задач и в процессе работы в команде.

В образовательном процессе квест- игра – это проблемное задание с элементами ролевой игры. Это осознанное приключение, направленное на развитие таких психологических навыков, как уверенность в себе, умение общаться, сотрудничать, работать в команде, умение отстаивать свою точку зрения, ставить и достигать цели, творчески подходить к решению разнообразных задач и гибкость поведения. В интеллектуальной сфере квесты потенциально способствуют развитию мышления, памяти и внимания школьников.

Что же должно быть в квесте?

1. Цель для игроков.
2. Исходя из цели квеста, возрастных и познавательных особенностей участников квеста придумывается сюжет. Главное, чтобы он был интерактивным.
3. В качестве заданий подойдут любые учебные задачи из сборников и учебников, которые преподносятся в игровом контексте.

Важно: задача должна быть условием для того, чтобы двигаться дальше. К примеру, только отгадав загадки, я смогу двигаться дальше. Необходимо в самом начале обговорить правила. Например, чтобы двигаться дальше, нужно собирать ресурс. Или с каждым следующим шагом игроки получают дополнительные возможности.. Конечно, вначале придётся несколько раз пройтись по маршруту самому, чтобы рассчитать тайминг и разложить листочки с заданиями в укромные места.

В зависимости от сюжета квесты могут быть:

- линейными, в которых игра построена по цепочке: разгадав одно задание, участники получают следующее, и так до тех пор, пока не пройдут весь маршрут;
- штурмовыми, где все игроки получают основное задание и перечень точек с подсказками, но при этом самостоятельно выбирают пути решения задач;
- кольцевыми, они представляют собой тот же «линейный» квест, но замкнутый в круг. Команды стартуют с разных точек, которые будут для них финишными.

При использовании интерактивных методов обучения роль педагога резко меняется, перестаёт быть центральной. Он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, но именно это и делает использование интерактивных форм и методов обучения эффективным и дающим результат.

Программа кружка социально-педагогической направленности «Добрые волшебники», по которой я работаю, также предполагает использование квест –игр на занятиях. Например, квест-игра «Путь добровольца» на итоговом занятии (2 год обучения). Возникает необходимость подведения итогов года и закрепления полученных знаний с помощью выполнения заданий. Группа из 15 человек делится на 2 команды. Команды ищут заранее спрятанные записки. Как правило, нужен один помощник, чтобы они точно нашли их и выполняли задания.

Таким образом, применение квест- игры на занятия социально-педагогической направленности позволяет решить следующие задачи: образовательную - вовлечение

каждого учащегося в активный познавательный процесс (организация индивидуальной и групповой деятельности школьников, выявление умений и способностей работать самостоятельно по какой-либо теме); развивающую - развитие интереса к кружку, творческих способностей, воображения учащихся; формирование навыков исследовательской деятельности, умений самостоятельной работы с информацией, расширение кругозора, эрудиции, мотивации; воспитательную - воспитание личной ответственности за выполнение задания.

Список литературы:

1. Демидова С. А., Сорокина И. Р. Развитие социальной активности подростков в школе // Теория и практика образования в современном мире: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2014 г.). — СПб.: Заневская площадь, 2014. — С. 194-196.
2. Креативный ребенок: Диагностика и развитие творческих способностей / Сост. Т.А. Барышева. - Ростов н/Д: Феникс, 2004. - 415 с.

Галимзянова Лилия Филиковна

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»

План-конспект занятия по лепке «Букет для мамы»

Цель: Научить изготавливать панно из пластилина (знакомить с формой: жгут)

Задачи:

- формировать умение выкатывать форму: шар, жгут.
- развивать мелкую моторику, художественный вкус;
- создать условия для развития творческих способностей;
- воспитывать духовно - нравственные качества: внимания и любовь к маме.

Методы обучения: беседа, объяснение, метод рефлексии, практическая работа, иллюстрация образцов изделий, слайды.

Форма обучения: комбинированное занятие

Оборудование и материалы:

- Образцы детских работ, образец открытки, шаблоны, лист картона, слайды с изображением цветов, схема изготовления цветка; СТО.

Аспект занятия	Механизм введения	Содержание
Мотивационный аспект	Рефлексия настроения «Смайлик»	-Здравствуйте, ребята! Я очень рада встрече с вами. Ребята, а с каким настроением вы пришли на занятие?
Установка контакта с детьми.	Наглядный метод: показ слайдов.	(Рефлексия настроения и эмоционального контакта)
Актуализация субъектного опыта воспитанников.	Словесный метод: беседа, диалог, обсуждение.	Посмотрите какой «смайлик» вам нравится больше (веселый, нейтральный или грустный). Выберете рисунок, который соответствует вашему настроению. Я надеюсь, что к концу нашего занятия у всех будет хорошее настроение и у нас все получится. А сейчас, внимание на экран!

<p>Создание положительного настроя. Постановка проблемы.</p> <p>Мотивация к предстоящей работе, восприятию духовно-нравственных ценностей: любовь к маме, бабушке</p>	<p>постановка проблемных вопросов</p> <p>Беседа.</p> <p>Постановка цели.</p>	<p>(слайды: вазы с букетами)</p> <p>1.Послушайте стихи: Из цветной бумаги вырежу кусочек. Из него я сделаю маленький цветочек. Мамочке подарок приготовлю я. Самая красивая мама у меня! (Ольга Чусовитина)</p> <p>2.Маму я свою люблю, ей подарок подарю. Я подарок сделал сам(из бумаги с красками.) Маме я его отдаム, обнимая ласково! (Ольга Чусовитина)</p> <p>3.Женский день не за горами, приближается пора! Проживают в доме с нами мама, бабушка, сестра. Встанем с папой до рассвета, чтоб на утренней заре принести домой букеты маме, бабушке, сестре.</p> <p>4.Слушайте другое стихотворение: Папа маме торт принес, бабушке конфеты И игрушек целый воз для сестренки Светы. Было так обидно мне, младшему братишке, Почему в календаре нету дня мальчишки. Слушайте другое стихотворение:</p> <p>5.День весенний, не морозный, день веселый и мимозный- это женский день. Интересно, почему дети, папы готовят подарки? О каком празднике идет речь и когда этот праздник? Кто знает, в какое время года расцветают первые цветы? Какой праздник мы отмечаем весной? Кого мы можем поздравить? (Предполагаемые ответы детей на вопросы педагога) Правильно. В этот день можно поздравлять: бабушку, маму, учителя, подругу, одноклассницу. И дарить подарки. А, вы будете поздравлять свою маму? Что делать, если нет возможности купить подарок? Правильно, можно сделать подарок своими руками. Как еще можно поздравить? (Предполагаемые ответы детей). Нарисовать картинку, спеть песню, сделать открытку и написать поздравление. А еще, можно, слепить картину, используя картон и пластилин. Каждому приятно будет ваше внимание и забота.</p>
---	--	--

		<p>Ребята, вы догадались, чем мы сегодня будем заниматься? (Ответ детей) Правильно, мы сегодня будем изготавливать панно из пластилина(картину) в подарок маме, бабушке или друзьям.</p>
Содержательный аспект Создание ситуации выбора Создание ситуации успеха Индивидуальный подход	<p>Наглядный метод: показ образца <u>Словесный метод: беседа, объяснение техники выполнения.</u></p> <p>Практическая работа</p>	<p>Демонстрация педагогом образца и работ детей. А сейчас определим порядок, как мы будем работать.</p> <p><u>1 этап изготовления</u> - Берем лист картона и заполняем фон (на выбор ребенка)</p> <p><u>2 этап изготовления</u> – Рассматриваем схему изготовления цветов: ромашка, роза, ноготок (выбор ребенком образца цветка)</p> <p><u>3 этап изготовления</u> - Выкатывание из пластилина деталей для изготовления стебелька и цветка (форма: жгут и шар)</p> <p><u>4 этап изготовления</u> – Оформление открытки (рамка из пластилина или декоративный материал)</p> <p><u>5 этап изготовления</u> Потом размещаем и наклеиваем (или пишем) текст поздравления</p>
Рефлексия	<p>Мини – выставка</p> <p>Беседа Рефлексия содержания учебного материала: прием незаконченного предложения (похвалить каждого ребенка)</p>	<p>Вы хорошо потрудились, все молодцы! Давайте посмотрим, какие работы получились. Какие работы нравятся и почему? Кто может закончить предложение :</p> <p>-Сегодня я узнал... -Мне было трудно.. -Было интересно.. -На занятия я научился.. - У меня все получилось, потому что.. У всех очень интересные и красивые работы получились. А какое у вас сейчас настроение ?Я думаю , что и у ваших мам(близких) будет хорошее настроение, когда вы им подарите свои работы.</p> <p>Самый хороший подарок – это тот, что сделан своими руками.</p> <p>Как вы думаете, почему у нас все получилось? Какие задания мы выполняли, что мы делали: (ответы детей: изготавливали подарок маме)</p>

Рекомендации

1. Занятие рассчитано для детей 7-9 лет, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.
2. Занятие проводить в помещении класса.
3. Подготовить: Кроссворд с загадками, образец текста поздравления, образец открытки, слайды, клей, ножницы, карточки, картон, мелкие детали для оформления, пластилин, т.с.о..
4. Создать эмоциональный настрой в группе.
5. Использовать как малые групповые, так и индивидуальные формы организации учебной деятельности
6. Не допускать учебных перегрузок, переутомления воспитанника :Игра на внимание
7. Применение новых техник на занятии (техника шар)
8. Представить информацию в форме проблемы.
9. Помочь детям самим анализировать и оценивать свою деятельность

Список литературы:

1. Андреев, В.И. Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности / В.И. Андреев. - Казань: Изд-во КГУ, 2008. - 238 с.

Гиздатуллина Айгуль Альбертовна

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»

Социализация детей младшего школьного возраста посредством приобщения к волонтерской деятельности

Основными признаками педагогического потенциала являются: наличие воспитательной составляющей, способность влиять на отдельных индивидов и целые группы людей, способность формировать, развивать позитивные качества личности. Так же может изменить поведение, образ жизни человека, способность скорректировать перспективы развития личности, семьи, группы, долговременность и стабильность воспитательного воздействия на людей.

В подтверждение этому необходимо привести слова К.Д. Ушинского: «Повлиять на личность другого человека сможет лишь высокоразвитая личность»[1]. Личность развивается под влиянием других людей. Каждый человек несет ответственность за своим поступки, поведения и действия.

Я, как педагог МАУДО «ГДТДиМ№1» отдела «Детский орден милосердия», работаю по программе «Волонтеры» в начальных классах средней общеобразовательной школы. Программа «Волонтеры» направлена на развитие лидерских качеств, готовность прийти на помощь, быть по отношению к другим великодушным - это мягкость, милосердие, сострадание детям с ограниченными возможностями здоровья и ветеранам. Мы с помощью видеороликов, сценок и мероприятий подготавливаем ребят, что бы они добровольно и бесплатно помогали нуждающимся людям. Каждый год у нас проходит массы мероприятий для детей ОВЗ. Где группа волонтеров общаются, играют, дарят им хорошее настроение и подарки.

Я, как педагог, на занятиях применяю игровую деятельность среди них игры на командообразование, деловые игры, упражнения на развитие лидерских качеств, сюжетно – ролевые игры. Б.М. Неменский считал коллективную творческую работу –

одним из самых эффективных методов развития творческих способностей, т. к. в такой работе нет нетворческих детей, каждый что-то делает для общего результата по мере своих сил[3]. С помощью развивающих игр ребята сплачиваются, понимают и помогают друг другу. Главное в игре является подчинение правил, которое влияет на отношение между людьми. Игровая деятельность влияет на учебную работу и воспитание учащихся. Во всех исследованиях утверждалось, что взаимосвязь обучения и игры приводит хорошему результату. В игровой деятельности учащиеся получают новые знания и позитивное настроение. Как учащиеся будут себя вести в игре, так и в жизни. Благодаря игровой деятельности ребята понимают, что надо уважать, уступать, и помогать людям. Ведь хорошие поступки, что совершают человек под его воздействием, мир становится лучше из дня в день.

Как сказал Д. Гранин «изъять милосердие – значит лишить человека одного из важнейших проявлений нравственности». Согласимся со словами Д. Гранина, что люди способны к состраданию, потому что милосердие дается нам при рождении вместе с душой. Только мало кто пользуется милосердием. Автор говорит, что милосердие в современном обществе - необходимость. Гранин не осуждает и не критикует, он просто говорит, что как дорого чувство милосердия. Такое отношение писателя не случайно, потому что, он прошел великую Отечественную войну и видел много примеров проявления милосердия в этой жизни [2].

Для изучения представлений младших школьников об основных нравственных категориях мы попросили объяснить, как они понимают следующие категории, заполнив анкету «Нравственные понятия». В целом третьеклассники смогли охарактеризовать предложенные категории.

Добро для испытуемых «хорошее отношение к людям», «когда человек делает хорошо и с сердцем», «хорошие поступки», «помогать другим», «хорошая сторона, которая всем помогает».

Зло школьники описывают как «человек, который всех обижает», «когда поступаешь плохо», «злой человек всегда хочет сделать какую-нибудь пакость», «плохая сторона, которая всем мешает и вредничает», «когда человек нарушает законы, никому не помогает», «когда человек вредит другим».

Категория дружба в понимании младших школьников рассматривается как «подружиться с другим человеком», «люди общаются, делают все вместе», «с друзьями можешь о чем-то поделиться», «вместе играют», «общаешься, играешь, гуляешь с другим человеком».

Предложение «Милосердие – это...» ученики продолжили так: «когда человек прощает другого», «человек относится ко всем хорошо», «человек делает добрые дела и ничего не просит взамен», «когда дают деньги на операцию», «когда у человека появляется добро к другому человеку». К четвертой группе отнесены высказывания «красота, любовь».

Самым сложным для детей, оказалось, продолжить предложение «Долг – это...». Только один ученик дал точный ответ «обязанность человека, который пообещал что-то сделать». К четвертой группе отнесены высказывания «когда ты должен деньги в банк», «взял деньги в долг», «когда нужно доплатить деньги», «должен что-то отдать». Статистический анализ полученных данных показал степень сформированности таких этических категорий, как мудрость, добро, зло, дружба, милосердие, долг в экспериментальной и контрольной группах.

После проведения занятий по программе волонтерской деятельности уровень сформированности таких этических категорий, как милосердие и долг дали более

высокие показатели.

В процессе обучения учащиеся приобретают опыт, знания и есть возможность определиться с выбором жизненного пути. В наше время, люди забыли, о взаимопомощи и к чужому горю относится равнодушно. Я надеюсь, что люди со временем поймут, как важно в жизни нашей чувство милосердие.

Список литературы:

1. Формирование ключевых компетентностей учащихся через проектную деятельность: Учебно-методическое пособие [Текст] / Авт.-сост.: Татарченкова С.С., Телешов С.В. – СПБ.: КАРО, 2008. С. 9 9
2. . Хугорской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования [Текст] / А.В. Хугорской // Народное образование. – 2003. – №2. – С. 55-61.
3. Компетентность [Электронный ресурс] / Википедия.- Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Компетентность>, свободный. (Дата обращения: 22.09.2019 г.).
4. Электронный ресурс: https://www.syl.ru/article/171385/new_kommunikativnaya-kompetentsiya-i-ee-formirovanie (дата обращения: 02.11.2019)

Догадина Людмила Александровна

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества №16 «Огниво» города Набережные Челны

Решение задач формирования у обучающихся навыков, связанных с интеллектуальным, коммуникативным развитием в рамках рабочей программы воспитания

В утвержденной 29 мая 2015 года Правительством Российской Федерации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года указывается, что приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины. Стратегия опирается на систему духовно-нравственных ценностей, сложившихся в процессе культурного развития России, таких как вера в добро и стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьей и своим Отечеством. С учетом названных стратегических ориентиров составлена рабочая программа воспитания Центра. Программа включает разнообразие форм и методов работы с детьми как в рамках образовательной программы, так и на уровне учреждения. Все они в определенной степени позитивно влияют на формирование у обучающихся навыков, связанных с интеллектуальным, коммуникативным развитием.

Так, в период школьных каникул мы организуем и проводим для школьников города 12-17 лет уличный квест «Мой Татарстан». Цель мероприятия: повышение познавательного интереса подростков 12-17 лет к изучению истории и культуры родного края.

Задачи:

- способствовать осознанию социально значимых патриотических ценностей, расширению знаний о культурном и историческом прошлом и настоящем Республики Татарстан, города Набережные Челны;
- способствовать интеллектуальному, коммуникативному развитию участников;
- способствовать формированию у подростков позитивного имиджа современной развивающейся Республики;
- способствовать формированию осознания своей личной причастности к сохранению и приумножению историко-культурных традиций Республики Татарстан.

Уличный квест - относительно новое и весьма популярное развлечение среди подростков, это форма коллективного отдыха, наполненная совместными приключениями, испытаниями, которые сплачивают коллектив, повышают познавательный интерес и обогащают общение. Особенность квеста «Мой Татарстан» в том, что он организуется на «свежем воздухе».

Квесты в закрытых помещениях давно пользуются популярностью, но для их реализации в условиях учреждений дополнительного образования, необходимы немалые финансовые вложения, а в «живых» или уличных квестах можно обойтись минимальными затратами. Основа квеста – хороший сценарий, то есть захватывающая история, в которой интересно участвовать игрокам, она должна содержать загадку, при этом развязка не может быть легко предсказуемой. Участникам необходимо приложить немало интеллектуальных усилий, взаимодействовать в команде, проявлять свои способности и таланты.

Уличный квест «Мой Татарстан» предполагает выполнение заданий, которые выполняются в ходе прохождения маршрута на пунктах, разбросанных по территории Центра, участники примеряют роль знатоков истории и культуры Республики Татарстан.

Каждая команда имеет свое название и своего капитана, на протяжении всей игры они переходят из одной «игровой точки» на другую. Важно спланировать игру так, чтобы команды не оказались одновременно в одном месте. В этом на помощь приходят маршрутные листы с указанием названий «точек».

Наш квест был спланирован по пяти станциям:

1. Первая игровая «точка» называется «Знаю» (участникам команды выдаются игровые карточки с иллюстрациями достопримечательностей города Набережные Челны, задача игроков вспомнить правильное название, найти точку локации и прописать данные геолокации на карточках);
2. Вторая - под названием «Помню» (каждой команде выдается игровой бланк с фотографиями национальный праздников Республики Татарстан. Задача игроков: вспомнить названия праздников, указав дату проведения);
3. Третья – «Горжусь» (для заполнения выдается бланк со сканвордом, в нем вопросы на тему знаменательных дат);
4. Четвертая называется «Умею» (литературная игра «Буриме». Даны 4 рифмы, из которых нужно создать четверостишие о родной республике);
5. Последняя – пятая игровая «точка» - «Могу» (основные вопросы на тему «Моя Республика»: численность, площадь и т.д.)

Мы, как организаторы понимаем, что названия игровых «точек» имеют важное значение для всей игры: они должны быть емкими, должны заинтересовывать и заинтриговать, мотивировать участников.

После прохождения всех «точек» квеста команды встречаются на старте. Последнее задание для всех команд - по формуле (подставляя ответы) вычислить дату введения в действие Конституции Республики Татарстан (30.11.1992г.).

Победители и участники награждаются дипломами и призами. Ведущий программы, подводя итог мероприятия, подчеркивает важность и значимость чувства сопричастности к истории, культуре, традициям родного края для каждого человека, акцентирует внимание детей на достижениях Республики.

Как показала практика, в ходе игры процесс развития личности, формирование ценностных ориентиров осуществляется ненавязчиво, дети и подростки узнают новое о родном крае, вспоминают прежде забытое, учатся общаться в новых условиях. Вся познавательная и развивающая информация направлена на то, чтобы участники могли реализовать свой потенциал.

Список литературы:

1. Матюшкин, А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении/ А.М.Матюшкин. - М.: Просвещение, 1972
2. Фопель К. Как научить детей сотрудничать. – М.: Генезис, 2011.

Зиннатуллина Айгуль Ильгизовна

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества №16 «Огниво» города Набережные Челны

Вовлечение в детские объединения УДО учащихся, испытывающих трудности в освоении иностранного языка в школе

«Дети – это люди с иным масштабом понятий, иным запасом опыта, иными влечениями, иной игрой чувств»
Януш Корчак

В МАУДО ЦДТ №16 «Огниво» младшие школьники изучают английский язык по программе «Английский через искусство», которая представляет инновационный подход в обучении языку и формирует положительное отношение детей к процессу обучения.

Главной целью обучения иностранным языкам является развитие коммуникативной компетенции, развитие личности ребенка, желающей и способной к участию в межкультурном общении на английском языке и в дальнейшем способной к самосовершенствованию. Но качество достижения цели зависит, прежде всего, от побуждения и потребностей индивида, его мотивации. Именно мотивация вызывает целенаправленную активность, определяет выбор средств и приемов для достижения цели. Когда школьники только приступают к занятиям иностранным языком, они проявляют интерес к предмету, но со временем интерес значительно ослабевает. Причина видится в следующем. Учение – это познание. Нельзя обязать человека познать что-либо. Его можно заинтересовать. Поэтому проблема мотивации учения – главная причина на всех этапах обучения иностранным языкам.

Общеизвестно, что деятельности без мотива не бывает. И задача педагога при формировании мотивации у обучающегося – придать побуждающую силу ценным мотивам. С этой целью используются стимулы, то есть внешние побудители определенной деятельности, задача которых – вызвать и усилить у ребенка собственные мотивы деятельности.

Одним из важнейших стимулов, влияющих на формирование мотивов, является игра. Большинство младших школьников с удовольствием ходят на мои занятия, где

активно работают в игровой форме деятельности и принимают участие в разнообразных видах деятельности, демонстрируют высокие результаты в конкурсах и креативный подход при выполнении творческих работ. Чтобы не потерять интерес детей к своей программе я опираюсь на важнейшие принципы обучения:

Принцип новизны. Любые новые формы и приемы работы всегда интересны на занятии, главное – поддерживать интерес ребенка, предлагая ему новые виды деятельности, ту работу, с которой он еще не был знаком.

Принцип учета возрастных особенностей и языковой подготовки обучающихся.

Принцип доброжелательности.

Принцип неожиданности. Задание и форма работы, предложенная педагогом должна стать тем, что дети не предполагали увидеть на занятии.

Задача при изучении иностранного языка – увлечь, а не развлечь, научить, а не навредить. Важно не обрезать ученикам крылья, а создавать для них ситуации творчества и успеха. Один из методов, который мы используем в педагогической деятельности – активный метод обучения с помощью сказок на английском языке, а именно, их исполнение по ролям и дальнейшее выступление детей на сцене. Такой метод обеспечивает решение образовательных задач в разных аспектах:

- формирование положительной учебной мотивации;
- повышение познавательной активности обучающихся;
- развитие познавательных процессов – речи, памяти, мышления;
- раскрытие личностно-индивидуальных возможностей каждого ребенка и определение для их проявления и развития.

«Английский театр» - это не только обучение языку, это развитие творческого воображения (работа с воображаемыми объектами, перевоплощение в героев), это изобретательство в работе с декорациями и костюмами, это огромное количество открытых задач по ходу подготовки и выступления (что делать, когда гаснет свет, когда слетает декорация, не приходит один из главных героев, рвется костюм?..).

Наш театральный коллектив «The First» существует уже два года. Дети от семи до десяти лет изучают английский язык, играя на сцене. Пока мы репетируем, дети слышат и проговаривают фразы десятки раз, но им это не надоедает. Творческий поиск идет порой долго, но не мучительно. Никто не замечает, как запоминает фразы не только своего героя, но и всех действующих лиц спектакля. Заучивание фраз имеет практическую ценность. Дети понимают, зачем им эта фраза и самое главное – они применяют ее тут же, в спектакле. В нашем репертуаре два спектакля, показ которых радует не только родителей, но и детей объединения.

Таким образом, применение активных методов обучения в образовательном процессе обеспечивает мотивацию детей к изучению иностранного языка, испытывающих в школе трудности в освоении этого предмета. Самое главное при внедрении элементов искусства и творчества в занятия – не бояться экспериментировать, опираться на предрасположенности учеников и их настроение в данный момент. Практикуя подобные занятия, вы поможете детям открыть множество новых возможностей, скрытых качеств и умений.

Список литературы:

1. Верютина А.Б. Методы повышения мотивации обучающихся к изучению иностранного языка // Иностранные языки в школе.- 2013.-№10
2. Лазарев Т.В. Образовательные технологии новых стандартов. Часть 1 Технология АМО.- Петрозаводск: Verso, 2012

3. Электронная книга «Копилочка Активных методов обучения» <http://moi-universitet.ru/ebooks/Amobook/amobook/>

Зиновьева Татьяна Юрьевна
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №9» города Набережные Челны

Образовательная технология КТД в работе с подростками

Тема отцов и детей всегда являлась ключевой в становлении общества. Проблема поколений является актуальной и в XXI веке. Дефицит общения, совместного времяпрождения привело современных детей к неспособности самостоятельно решать простейшие конфликты. Низкая коммуникативная компетенция, отсутствие эмпатии приводит к применению детьми насилия, проявлению агрессии. Особенно это проявляется у детей из неблагополучных семей, выросших на законах «улицы», где все конфликты решаются силой. Таким детям требуется еще больше внимания. Главным человеком по значимости после родителей является классный руководитель. Именно он отвечает за жизнь, воспитание, обучение школьника, формирование его физических, психологических, нравственных качеств. Классный руководитель обязан выполнять требованиям социума, постоянно двигаться, соответствовать уровню школьников, при малейшем несоответствии, дети перестанут видеть в нем пример для подражания, наставника, друга, которому можно довериться.

Доверие детей строится на правильности выбора направления обучения и воспитания. Достижение поставленных задач требует индивидуальной работы с каждым учащимся, тщательного отбора, освоение инновационных методик, форм воспитания и обучения

В практике работы с трудными детьми, в классах, где нет сплоченности, можно использовать технологии коллективно - творческой деятельности (КТД). Целью КТД является раскрепощение личности способной к социальному творчеству. Данная технология многогранна, включает в себя трудовые, познавательные, художественные, спортивные, общественно-политические, организаторские направления.

Организаторские КДТ предназначены для преодоления коммуникативных проблем детей, развиваются лидерские качества, толерантность, сплачивают коллектив. Используются в совместной подготовке классных часов, родительских собраний, праздников, где главная роль в подготовке отдается учащимся, классный руководитель только направляет и корректирует детей («День мальчиков», «Осенний бал»).

Трудовые КТД развиваются уважительное отношение к труду, учащиеся знакомятся с различными профессиями, приобщаются к общественно полезным занятиям (субботники, уборка в классе и на участке, помочь нуждающимся семьям, пенсионерам).

Познавательные КТД развиваются у учащихся умения находить, анализировать, систематизировать, обобщать и обрабатывать информацию, использовать полученные знания (конкурсы, командные и индивидуальные соревнования и викторины, брейнринги).

Общественно-политические КТД формируют патриотизм, бережное отношение к малой Родине, семье, окружающему миру. Распространенными формами данного КТД являются тематические уроки, классные часы, вечера приуроченные к значимым событиям («Празднование 77 Победы в ВОВ», конкурс сочинений «Экологические проблемы города Набережные Челны»).

Художественные КТД развиваются фантазию, умение сопереживать, речь, навыки оценивания, сравнения произведения искусства и творчества окружающих людей, выражать свои эмоции (посещение выставок, музеев, театров, личное участие в спектаклях, концертах).

В процессе использования КТД у ребенка развиваются познавательно-мировоззренческая, эмоционально-волевая, действенная стороны личности. Раскрывается творческий потенциал, каждый ребенок учится взаимодействовать в коллективе, совместно выполнять поставленные задачи, возрастают навыки и умения в тех или иных отраслях жизни.

При помощи игр, различных мероприятий дети воспитываются, им прививаются те или иные идеи, ценности, при этом делается это все ненавязчиво, незаметно.

Например, флешмоб «Скажи сигаретам «НЕТ» или игра «Зарница». Развиваются не только физические качества, но и находчивость, дисциплинированность, целеустремленность и др.

Данная технология позволяют создавать пространство для построения доверительных, укрепляет связь классного руководителя и детей. Только на своем примере, давая шанс всем детям, можно добиться их уважения и стремления быть для них примером во взрослой жизни.

Список литературы:

1. Коллективно-творческие дела – в помощь социальному педагогу: методические рекомендации / сост. О.В. Неценко, ред. И.Р. Тамахина. – Выпуск 8. – Воронеж: ГБУ ВО «ЦПППиРД», 2019. – 29 с.
2. Коллективная творческая деятельность в школе (методические рекомендации) // Научно-методический журнал «Воспитание школьников». - № 10 – 2002, № 2003.
3. Мизюра, Л. В. Технология коллективно-творческой деятельности / Л. В. Мизюра. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 4 (108). — С. 793-795
4. Минченок, Е.Н. Об организации жизни детей в классе [Текст] / Е.Н. Минченок // Журнал «Начальная школа» - 1999, №8. - С. 62 – 63
5. Филимонов, В. Опыт коллективного творчества [Текст] / В. Филимонов // Искусство в школе. - 2002. - N 2. - С.79-83

Исламова Светлана Ивановна

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Городской дворец творчества детей и молодежи №1» города Набережные Челны

Методическая разработка занятия «Роль добровольчества в жизни человека»

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 6.12.2017 года №583 - 2018 год был объявлен годом Добровольца. 5 декабря официально объявлен днем добровольца. Для Детской общественной организации Детский орден милосердия – этот день особенный, так как именно здесь начинают свой добровольческий путь юные волонтеры города Набережные Челны. Детский орден милосердия – это содружество волонтеров и особых детей – детей с ограниченными возможностями здоровья. Ребята вместе организуют творческие мастерские, интерактивные площадки, спортивные мероприятия.

Детский орден милосердия стал площадкой для реализации детских социальных инициатив. Юные добровольцы пишут свои социальные проекты и реализуют их, каждый

из которых направлен на оказание помощи нуждающимся. Это и пожилые люди, и дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию, это и подшефные дети ДОМа.

Из года в год ряды ДОМа пополняются юными волонтерами и задача педагогов в первую очередь заинтересовать новичков, вовлечь их в добровольческую деятельность.

Данная методическая разработка содержит конспект занятия, который может быть использован педагогами других детских общественных организаций с целью ознакомления детей с понятием добровольческой деятельности и ее значением в наши дни.

Методические рекомендации

Данная методическая разработка рассчитана для детей 10-12 лет, которые не имеют опыта волонтерской деятельности. При проведении занятий учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, опираться на социокультурный опыт учащихся, уделяя внимание положительным моментам.

Тема: «Роль добровольчества в жизни человека»

Цель: показать детям положительное значение добровольчества в наши дни

Задачи:

1. Способствовать актуализации представлений учащихся о волонтерском движении и значении в жизни общества.
2. Содействовать развитию социальной активности.
3. Содействовать воспитанию милосердия и толерантности.

Мотивационно-ориентированный аспект

Здравствуйте ребята! Сегодня мы с вами собрались для того, чтобы поговорить о добровольчестве и его значении в нашей жизни. И чтобы настроится на доброжелательное общение, мы с вами проведем игровое упражнение. Сейчас мы все встанем в круг и каждый из вас пожелает добрые слова нашей команде. Начнем с меня. Я желаю вам сегодня узнать новое и убедиться в том, что вы сделали правильный выбор в своей жизни, а именно выбор помогать людям. А теперь послушаем ваши пожелания (ответы детей). Спасибо ребята, очень приятно начинать занятия с таких добрых слов.

Содержательный аспект

Что же такое добровольчество и кто этим занимается.

Добровольчество – это участие людей в мероприятиях, направленных на помочь людям, не приносящее прибыль. Волонтер – это человек особенный. Это человек, у которого есть своя семья, учеба, хобби, но у него всегда найдется время для совершения добрых дел. Некоторые становятся волонтерами из-за невозможности пройти мимо чужого горя, кто-то хочет быть в курсе событий общественной жизни, кто-то хочет найти новых друзей и единомышленников. Волонтерство – это опыт и практика.

Ребята, давайте мы с вами поговорим о видах волонтерства.

Социальное волонтерство – это действия, направленные на помощь незащищенным категориям людей (дети с ОВЗ, пожилые люди). Это непосредственно деятельность Детского ордена милосердия. ДОМ является всероссийской общественной организацией. ДОМ – это площадка детских социальных инициатив, где активисты воплощают в жизнь свои идеи – идеи сделать мир лучше, милосерднее, добре.

Спортивное волонтерство – это второе по степени развитости направление. Это помощь в организации олимпиад, чемпионатов, универсиад. Здесь особое значение имеет знание иностранных языков, знание видов спорта, желание общаться с разными людьми. Живой этому пример, универсиада в Казани, олимпиада в Сочи.

Экологическое волонтерство – это люди, которые занимаются просветительской работой, участвуют в акциях, направленных на сохранение окружающей среды.

Например, это деятельность движения в Набережных Челнах «МУСОРАБОЛЬШЕНЕТ» *Донорство* – тоже вид волонтерства, это люди не только те, кто сдает кровь, но и те – кто ведет просветительскую работу в этой области. Так как доноров обычно не хватает потому, что люди боятся сдавать кровь, либо не знают где ее сдать. В Набережных Челнах – это Центр крови. Основное его предназначение – производство качественных компонентов донорской крови и бесперебойное обеспечение ими медицинских учреждений.

Событийное волонтерство – это люди, которые помогают в организации фестивалей, праздников, форумах.

Волонтеры общественной безопасности – специально подготовленные люди, которые помогают во время стихийных бедствий. Они не только находятся в эпицентрах, но и работают на складах, где фасуют еду, раскладывают одежду для нуждающихся.

Вот такие виды волонтерства существуют. Сейчас вы приведете примеры по каждому из них. (ответы детей)

Сейчас, каждый из вас приведет пример, какую посильную помощь может оказать в каждом направлении добровольчества. (ответы детей)

А теперь мы с вами попробуем создать Дом Добра. Сейчас я вам раздам кирпичики – это будет фундамент нашего дома. На них вы напишите те черты характера, которыми должен обладать доброволец. (например, милосердие, доброта, бескорыстие, толерантность...)

Стены мы создадим из панелей, на которых напишем категории людей, которые нуждаются в помощи. (например, дети с ОВЗ, престарелые люди, дети группы риска)

Крыша ДОМА будет создана из умений и знаний, которые волонтеры применяют в своей работе. (например, умение организовывать людей, умение петь и танцевать, знание иностранных языков, умение шить и вязать)

Работа в микрогруппах, создание Домов добра.

Обсуждение.

Вот мы с вами с помощью таким Домов систематизировали свои знания о добровольчестве и его значении в вашей жизни.

Рефлексия.

Сейчас я бы хотела провести с вами игровое упражнение «Чемодан». Перед вами чемодан. Что полезного вы возьмете с сегодняшнего занятия о добровольчестве. А что вы не хотите брать с собой?

Желаю вам идти только дорогою добра и никогда не сбиваться с пути. Жизнь бумеранг – добро обязательно к вам вернется!

Список литературы:

1. Маслоу, А. Мотивация и личность/ А. Маслоу.- СПб.: Питер, 2014. -352 с.
2. Рукавишникова, Е.В., Васильева, Г.А., Жиркова, М.В. Социальное проектирование как средство становления гражданской позиции школьников // Е.В.Рукавишникова, Г.А. Васильева, М.В. Жиркова. Дополнительное образование. - №10, 2015. – С. 26-29.

Мухаметзянова Эльмира Равилевна

Государственное бюджетное образовательное учреждение «Мамадышская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Взаимодействие семьи и школы в формировании личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья

Семья – первая общественная ступень в жизни человека. Она с раннего детства направляет сознание, волю, чувства ребенка. Отношения внутри семьи определяют её психологический климат. В нём и формируется у ребёнка восприятие мира, людей и самого себя. Здесь он приобретает знания, умения, навыки в различных областях, прежде всего в области общения, человеческих отношений. Каким вырастет ребёнок, во многом определяется его положением в семье. Семья может выступать в качестве как положительного, так и отрицательного фактора воспитания. Никакой другой социальный институт не может потенциально нанести столько вреда в воспитании детей, сколько может сделать семья. К сожалению, многие родители самоустраниются от проблем нравственного и личностного воспитания ребёнка, что отзыывается ростом детской безнадзорности, усилением негативных явлений в детской и подростковой среде. В сложных современных условиях семье требуется систематическая и квалифицированная помочь со стороны школы. Только в процессе взаимодействия педагогов и родителей можно успешно решать проблему развития личности школьника.

Работа с родителями воспитанников является важным направлением деятельности педагогического коллектива специальной (коррекционной) школы. Только в тесном контакте с родителями, повышая их педагогическую культуру, педагоги могут добиться положительных результатов в подготовке умственно отсталых детей к жизни и к труду. Очень важно выработать единую линию работы с детьми, как педагогам, так и семье. Помощь родителей детям должна быть разумной и иметь коррекционную направленность; необходимо единство и в использовании мер воспитательного воздействия. Семья, как и любая организация, владеет определенными материальными ресурсами, временем, пространством, физической и эмоциональной энергией, знаниями, навыками, способностями, умениями, прошлым опытом, и наша задача - помочь эффективно использовать эти ресурсы. Таким образом, включение родителей в коррекционно-развивающий процесс является важнейшим условием развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Для успешного сотрудничества семьи и школы в воспитании необходимо, чтобы родители были активными участниками педагогического процесса, понимали его необходимость, умели анализировать деятельность и поведение своих детей. Многие родители не имеют специальных знаний в области воспитания и испытывают трудности в установлении контактов с детьми. Педагоги и родители, пытаясь совместно найти наиболее эффективные способы решения этой проблемы, определяют содержание и формы педагогического взаимодействия. Рассмотрим некоторые формы психолога – педагогического просвещения родителей.

1. Родительское собрание. Каждое собрание требует от классного руководителя тщательной подготовки, своего сценария, своей программы, так как важно, чтобы оно проходило в обстановке заинтересованности. Готовясь к собранию, классный руководитель может заранее передать родителям специальные анкеты.

2. Конференция – форма педагогического просвещения, которая позволяет расширить, углубить, закрепить знания о воспитании детей. Конференции могут быть научно – практическими, теоретическими, обмен опытом, конференции отцов или матерей. Они требуют тщательной подготовки, предусматривают активное участие родителей. К ним готовят выставки работ учащихся, книги для родителей, концерты художественной самодеятельности.

3. Практикум – это форма выработки у родителей педагогических умений по эффективному решению всевозможных педагогических ситуаций, своеобразная

тренировка педагогического мышления родителей. В ходе педагогического практикума учитель предлагает найти выход из какой – либо конфликтной ситуации, которая может сложиться во взаимоотношениях родителей и детей, родителей и школы и т.д.

4.Открытые уроки – обычно проводятся для того, чтобы ознакомить родителей с новыми программами по предмету, методикой преподавания, требованиями учителя. Это позволит избежать многих конфликтов, вызванных незнанием или непониманием родителями всей сложности и специфики учебной деятельности в сегодняшней школе.

4.Педагогическая дискуссия – одна из более интересных форм повышения педагогической культуры. Её особенность в том, что она позволяет вовлечь в обсуждение проблемы всех присутствующих, способствует выработке умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на приобретённые навыки и накопленный опыт. Главный принцип – уважение к позиции и мнению каждого участника. Темой может служить любая спорная проблема семейного и школьного воспитания, например: «Выбор профессии – чьё это дело?», «Умеете ли вы любить своего ребёнка?».

5.Ролевые игры – это коллективная творческая деятельность по изучению сформированности педагогических умений у родителей. Методика ролевой игры предусматривает следующие действия: определить тему, назначить состав участников, распределить роли между ними, предварительно обсудить возможные позиции и варианты поведения участников игры.

6.Индивидуальные тематические консультации. Педагог в решении той или иной проблемы часто может получить помочь непосредственно от родителей учеников, и этим не следует пренебрегать. Принципы успешного консультирования – доверительные отношения, взаимоуважение, заинтересованность, компетентность. Консультации полезны и для учителя, и для родителей. Обе стороны, обменявшиеся информацией, возможно, придут к взаимному согласию относительно конкретных форм родительского содействия.

7.Посещение семьи – эффективная форма индивидуальной работы педагога с родителями. Планируя посещение той или иной семьи, необходимо тщательно уяснить себе цель посещения: это и общее ознакомление с условиями жизни ученика, и решение какого – то конкретного вопроса воспитания, а также анализ причин неуспеваемости, план совместных действий по оказанию помощи школьнику в учёбе.

8.Переписка с родителями – письменная форма информирования родителей об успехах их детей, извещение родителей о предстоящей совместной деятельности в школе, поздравления родителей, советы, пожелания в воспитании детей.

9.Родительский комитет – форма сотрудничества классного руководителя с группой наиболее опытных, активных родителей. Родительский комитет работает на основе Положения о родительском комитете школы, который совместно с педагогами и под их руководством планирует, готовит и проводит всю совместную работу по педагогическому образованию, установлению контактов с родителями, оказанию помощи в воспитании детей класса; анализирует, оценивает, подводит итоги сотрудничества школы и семьи.

Данные формы педагогического сопровождения родителей позволяют давать необходимые знания и практическую помощь семьям, имеющим детей с отклонениями в развитии, что даёт положительные результаты в коррекционной работе, создаёт атмосферу доверия, поддержки и взаимопонимания между детьми, родителями и педагогами. Учителя и родители как партнёры в воспитании ребёнка дополняют друг друга. Их союз на благо ребёнка даёт возможность выявить сильные стороны каждого и скорректировать возможные ошибки. Деятельность родителей и педагогов в интересах

ребенка может быть успешной только в том случае, если они станут союзниками, что позволит им лучше узнать ребенка, увидеть его в разных ситуациях и, таким образом, помочь в понимании индивидуальных особенностей детей. Именно в условиях партнерских отношений между участниками образовательного процесса и родителями можно определить правильный маршрут коррекционного воздействия для каждого ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Список литературы:

1. Беляева М.А., Кузнецов И.Е. Социально-педагогическая работа с семьей ребенка-инвалида. – Екатеринбург, 2001.
2. Забрамная С.Д. Ваш ребенок учится во вспомогательной школе. Рабочая книга родителей.— 2-е изд.— М.: Педагогика-Пресс, 1993.
3. Л.В. Карцева. Психология и педагогика социальной работы с семьей. Учебное пособие для ВУЗов. М.: Дашков и К, 2007.
4. Мастюкова Е.М., Московкина А.Г. Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии. – М.: ВЛАДОС, 2004.
5. Солодянкина О. В. Воспитание ребенка с ограниченными возможностями здоровья в семье. — М.: АРКТИ, 2007.

Патракова Оксана Павловна

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»

Организация взаимодействия здоровых школьников и детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях дополнительного образования

В основу Федерального государственного образовательного стандарта для детей с ОВЗ положены деятельностный и дифференцированный подходы в организации учебного процесса. «Дифференциация» в переводе с латинского означает разделение, расслоение целого на различные части, формы, ступени. Технология разноуровневого обучения предполагает создание педагогических условий для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития.

Дифференцированное обучение в УДО осуществляется в двух основных формах: внешней и внутренней.

Внешняя дифференциация - это разделение учащихся по определенным признакам (способностям, уровню знаний) на стабильные группы, в которых различаются содержание образования, методы обучения и организационные формы. При внешней дифференциации дети разного уровня обученности специально объединяются в учебные группы (разноуровневое обучение).

Разноуровневая программа при внешней дифференциации должна предусматривать три уровня сложности. Каждый этап обучения представляет собой определенный уровень развития познавательных и интеллектуально-творческих способностей детей и является самостоятельной, логически завершенной стадией обучения, воспитания и развития детей. Полученные на первом этапе обучения знания, умения и навыки закрепляются на втором этапе и совершенствуются на третьем этапе обучения.

На начальном этапе обучения детям прививается интерес к художественному творчеству, даются элементарные знания, умения и навыки, которые затем будут развиваться в процессе дальнейшей деятельности.

На следующем этапе ребята уже самостоятельно применяют и комбинируют полученные знания и навыки при выполнении творческих заданий, осознанно подходят к изготовлению поделок, самостоятельно обдумывают и выбирают композицию.

Третий этап обучения даёт возможность детям максимально проявить свой творческий и интеллектуальный потенциал. На данном этапе больше времени отводится на свободные темы, где ребята могут творчески мыслить, самостоятельно обдумывать и выбирать композицию, комбинировать различные техники исполнения, материалы и т.д.

Внутренняя дифференциация - это такая организация учебного процесса, при которой учитываются индивидуальные особенности ребенка (темперамент, характер, физическое развитие, способности), развитие психических процессов (мышления, воображения, памяти, внимания, воли, чувств, эмоций), опыт, включающий знания, умения, привычки.

Такая форма дифференциации при организации занятий художественному творчеству с детьми ОВЗ необходимое условие. Так как группы детей с ОВЗ весьма неоднородны. Дети совершенно разные и по своим личностным характеристикам, и по умственному, и по физическому развитию. Это определяется, прежде всего, тем, что в них входят дети с разными нарушениями развития: нарушениями опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха, интеллекта, речи, с выраженным расстройствами эмоционально-волевой сферы и комплексными нарушениями развития.

Разноуровневое обучение — это педагогическая технология организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна в группах различного уровня. Это дает возможность каждому ребенку овладеть учебным материалом на разном уровне (но не ниже базового) в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого ребенка.

Критерием оценки деятельности ребенка, в данном случае, служат его усилия по овладению материалом, творческому его применению. Темы занятий остаются едины для всех уровней обучения.

Для наиболее успешного освоения материала и выполнения практических заданий педагог условно делит группу на подгруппы по возможностям детей усваивать материал, однородности возникающих проблем и причинам, лежащим в основе этих трудностей, и адаптирует учебный материал к особенностям каждой группы детей. Количество групп может варьироваться от 2 до 4.

Применение дифференцированного подхода в организации занятий художественного творчества дает возможность педагогу построить занятие так, что бы «слабому» было под силу решение поставленной задачи, а у «сильного» не пропало желание заниматься из-за легкости и простоты задания, что позволит включить в учебную деятельность всех без исключения детей на уровне их потенциальных возможностей. Таким образом, дифференцированный подход при обучении детей с ОВЗ художественному творчеству отвечает современным требованиям и является приоритетным.

Список литературы:

1. Рындак, В.Г. Москвина А.В. Личность, творчество, развитие. – М., 2001.- 111 с.

Хамзина Миляуша Даниловна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №24 с углубленным изучением отдельных предметов»
города Набережные Челны,

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»

Применение ИКТ в организации эффективного взаимодействия с семьей

За последние несколько лет утвердили свои позиции в образовательном процессе информационно-коммуникационные технологии. Нет педагога, который не пользовался бы компьютером в своей работе. Применение ИКТ в организации эффективного взаимодействия с семьёй обосновано необходимостью соответствовать требованиям современного информационного общества. Например, использование электронной почты позволяет педагогам оперативно информировать родителей о ходе обучения и воспитания каждого школьника, организуя при этом индивидуальный диалог. Родители также приобретают возможность сообщать учителю сведения, необходимые для коррекции обучения каждого школьника.

Более сложные средства ИКТ позволяют проводить виртуальные собрания родителей. Использование для этих целей списков рассылок и телеконференций дает возможность проведения массовых мероприятий и массового информирования родителей без их очного собрания и визитов в школу. Наличие у образовательного учреждения собственного сайта в сети Интернет предоставляет родителям возможность оперативного получения информации о жизни детского коллектива, расписании занятий, о проводимых учебных и внеучебных мероприятиях. Такой режим информационного взаимодействия не отрицает возможности получения индивидуальной или конфиденциальной информации. На сайте может быть реализована подсистема разделения прав и полномочий пользователей, а каждый родитель может обладать своим «ключом» для входа на сайт. Кроме этого, сайт может стать для родителей источником информации учебного, методического или воспитательного характера, со страниц которого родители могут получить информацию о методах сбережения здоровья детей, их безопасности, правилах поведения ребенка в семье и в обществе, полезные советы по обучению и воспитанию детей.

Телекоммуникации позволяют родителям в реальном режиме времени отслеживать успеваемость своих детей, получать информацию о проблемах, возникающих в обучении и советы, направленные на устранение конкретных проблем во взаимодействии с учителем. Используя средства ИКТ, родители имеют возможность контролировать ход и правильность выполнения школьниками домашних заданий вне зависимости от изучаемой дисциплины. Появление мобильных информационных систем, к числу которых следует отнести мобильные телефоны и карманные компьютеры, оснащенные доступом к всемирной компьютерной сети и мобильной телефонии, предоставляют родителям и педагогам дополнительные средства для оперативного обмена информацией. Во многих учебных заведениях развивается сервис, в рамках которого родители оперативно информируются школой о ходе и результатах обучения каждого школьника. Для этих целей задействованы мобильная почта и SMS-сообщения. Во многих случаях оперативность в информировании родителей и педагогов оказывает решающее влияние на повышение эффективности обучения и воспитания школьников. Как правило, виртуальные контакты родителей с образовательным учреждением, родителей между

собой, родителей с педагогом формируют неформальное общение, что способствует комплексности и взаимной связи учебных и воспитательных воздействий, реализуемых в образовательной организации.

Особенностью организаций собраний с использованием Интернет является то, что и педагог, и родители находятся в деятельностной позиции, что способствует развитию профессиональных компетенций педагога и повышению компетентности родителей. Собрание с использованием Интернет может быть организовано в блоге, на сайте школы, среде Friendfeed.com, Campus.ru, Wiki-wiki. В рамках группового консультирования посредством Интернет можно организовывать следующую активность родителей:

- обсуждение определенных вопросов;
- создание совместных продуктов, разработка различных вариантов решения проблем, проектов мероприятий;
- обмен опытом;
- визуализация результатов;
- создание и обсуждение родительских историй успеха;
- включение родителей в сетевые родительские проекты.

Интернет-технологии открывают путь к возможностям организации дистанционных форм повышения родительской компетентности. В частности, можно выделить несколько технологий, которые могут быть реализованы на родительской аудитории:

- проведение веб-квестов для родителей;
- проведение вебинаров;
- проведение сетевых акций.

Квест – это популярная игра, в ходе которой участники должны пройти по специализированному маршруту и выполнить задания. Продвижение по игре возможно только при выполнении заданий. Подобные игры можно организовать посредством Интернет для родителей для формирования родительской компетентности. Развивающие возможности квеста достигаются за счет того, что квест — это популярная востребованная форма в несетевом мире и ее использование создает дополнительную мотивацию для участников по включению в деятельность. Задания квеста составляются таким образом, чтобы поставить участников в деятельностную позицию, в ходе которой они должны анализировать ситуацию, предлагать свои способы действий, искать пути решения и т.д. Все это способствует усвоению знаний без прямой их передачи. Квест дает возможность участникам через систему заданий, подсказок, помощи отслеживать собственное продвижение, осуществлять рефлексию того, что они делают, а также позволяют участникам с разным уровнем подготовленности включиться в игру.

Сетевые акции для родителей, организуемые в рамках блогов, сайтов, позволяют включить родителей в небольшую по объему и времени деятельность. В ходе этой деятельности родители, участвуя в активности, своеобразном флэшмобе, делятся опытом с другими родителями, предлагают варианты решения, высказывают собственные мнения, получают обратную связь для детей, и т.д. Тем самым осуществляется непрямое усвоение знаний, обмен опытом с другими родителями, рефлексия собственной модели воспитания.

Вебинары - это интернет-встречи с людьми, интересными для родителей, например, в среде Skype, где родители могут в режиме реального времени задать вопросы гостям, выслушать их выступления, комментарии на определенные темы или, если не было возможности присутствовать на мероприятии, можно скачать видео, аудиоматериалы с выступлениями гостей или заранее оставить вопрос.

Разностороннее развитие личности учащегося требует единства, согласованности действий семьи и образовательного учреждения в процессе его воспитания. Актуальная задача деятельности школы в современных условиях – обеспечить взаимополезный союз семьи и учреждения образования, в центре внимания которого должны находиться интересы ребенка.

Список литературы:

1. Анчокова М.К. Общественный смотр знаний – одна из форм работы с родителями // Начальная школа – 2007. – № 10. – С. 9–10.
3. Дуброва В.П. Взаимодействие педагогов и родителей. – Мн.: Феникс, 2008.
5. Карабанова О.А. Возрастная психология. – М.: Айрис – пресс, 2005. – 238с.
6. Мудрик А.В. Социальная педагогика. – М.: Просвещение, 2012. – 48 с.
7. Овчарова Р.В. Психологическое сопровождение родительства. – М.: Институт психотерапии, 2003. – 319 с.
8. Рожкова М.И. Классному руководителю. – М.: Просвещение, 2009. – 280 с.

Шигалева Анастасия Ивановна

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»

Использование личностно-ориентированных и инновационных технологий на занятиях по декоративно-прикладному искусству детей школьного возраста

Аннотация. Образовательная система предлагает множество программ по изобразительному искусству, где декоративному искусству отводится особое внимание. Возрождение национальной культуры даст сильный толчок в становлении духовности современной молодежи. Декоративно прикладное искусство в культурах различных народов отражает специфику души его и помогает со школьной скамьи в формировании художественно-творческой личности и духовной культуры обучающегося.

Для современного образования характерным является возросшее внимание к национальным культурным традициям. Активно развиваются многообразные формы приобщения школьников к народной культуре, разрабатываются образовательные концепции, в основе которых лежит художественное образование [3, с.55].

Ключевые слова: декоративно-прикладное искусство, духовная культура, национальные традиции.

При первом ознакомлении с декоративно-прикладным искусством необходимо заострить внимание обучающихся на возможности передачи всего многообразия картины мира через различные формы техник отображения. Преемственность поколений древнего народного и современного декоративно-прикладного искусства главная линия в системе образования. Использование инновационных приемов в деятельности педагога предполагает активизацию творческой активности школьников, развития их духовного мира, художественного вкуса.

Возникли новые тенденции декоративного искусства: фитодизайн и флористика, ландшафтный дизайн, дизайн одежды и многое другое. Формирование декоративно-прикладного искусства в учреждениях дополнительного образования должно идти в ногу со временем. И это необратимый процесс, так как в настоящее время приоритетным развитием образования является внедрения инноваций в образовательный процесс. Это касается всех типов, видов и категорий образовательных учреждений. Инновации в

образовании должны в первую очередь быть направлены на создания личности ребенка [4, с.105].

Педагогическая инновация – нововведение в педагогическую деятельность, также изменения в содержании и технологии обучения и воспитания, имеющие целью повышение их эффективности. Таким образом, инновационный процесс состоит в формировании и развитии содержания и организации нового. В целом под инновационным процессом понимается комплексная деятельность по созданию (рождению, разработке), изучению и распространению новшеств[2,с.5].

Современное дополнительное образование дает детям возможность раскрыть свои способности, сориентироваться в высокотехнологичном мире, овладеть дополнительными навыками, умениями и знаниями.

Большое количество направлений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов дает возможность педагогу учитывать много аспектов: физиологические, особенности восприятия информации, темперамент, условия жизни, обучения и воспитания. Важно отметить, как известно личность формируется социальными условиями общества, отличающихся для каждого народа и региона, так и видом традиций и промыслов в нем. Это веками накопленный опыт художников, отличающийся своими традициями и видами декоративно-прикладного творчества. Народные промыслы формируют в личности ребенка такие качества как сосредоточенность, любовь к труду [1,с.74].

При личностно-ориентированной позиции педагога при обучении учащихся декоративно-прикладному искусству исходные организационные и педагогические аспекты планирования процесса и обучения не только достижения его конечных объективно заданных целей (планируемых учебных результатов – знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства), но и создание индивидуальных условий, необходимых для удовлетворения творческой активности личности каждого ребенка.

В последнее время очень популярной формой приобщения к декоративно-прикладному творчеству, как детей, так и взрослых, стали мастер-классы. Исследования показывают то, что учащиеся более активно и усердно выполняют творческую работу, если они ориентированы на приобретение конкретного результата в виде какого-либо продукта. По этой причине очень часто по завершении мастер-класса учащиеся берут с собой оставшийся раздаточный материал для того, чтобы дома еще раз изготовить данное изделие. При проведении мастер-классов учащиеся не только совершенствуют собственные умения в том или ином виде декоративно-прикладного творчества, но и открывают для себя интерес к национальной культуре своего народа.

В современном мире учащиеся, которые обучаются традиционному ремеслу обязаны вводить компьютерные технологии, укрепившиеся в современном художественном производстве.

Результативными методами развития художественной культуры учащихся в процессе знакомства с декоративным прикладным искусством являются также проектная деятельность, участие в различных мастер-классах, в фестивалях и конкурсах, в выставках, форумах, где ребята выступают настоящими творцами и достигают высоких индивидуальных результатов [5,с.215].

Современные подходы в образовательной системе предполагают активизацию мыслительной и творческой деятельности педагога. Особенности подачи материала художественно-творческого направления дают возможность овладения школьниками всего арсенала технологий изготовления изделий, самовыражения в них через познания национальных традиций, и тем самым формирования духовности в личности школьника.

Список литературы:

1. Горяева, Н.А. Уроки изобразительного искусства. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: поурочные разработки, 5 класс [Текст] / Н.А. Горяева. – М.: Просвещение, 2012. – 143 с.;
2. Загвязинский, В.И. Инновационные процессы в образовании и педагогическая наука [Текст] / В.И. Загвязинский. –Инновационные процессы в образовании: Сборник научных трудов. - Тюмень: 1990. – 8 с.;
3. Сапожникова, Т.И. Древние образы и современное декоративно-прикладное искусство: учеб. пособие [Текст] / Т.И. Сапожникова. – М.: Искусство, 2006. – 213с.;
4. Соколов, М.В. Декоративно-прикладное искусство: учеб. пособие для школ[Текст] / М.В. Соколов. – М.: ВЛАДОС, 2013. – 399 с.;
5. Шпикалова, Т.Я. Возвращение к истокам: народное искусство и детское творчество: учеб.-метод. пособие [Текст] / Т.Я. Шпикалова. – М.: Просвещение, 2000. – 411 с.